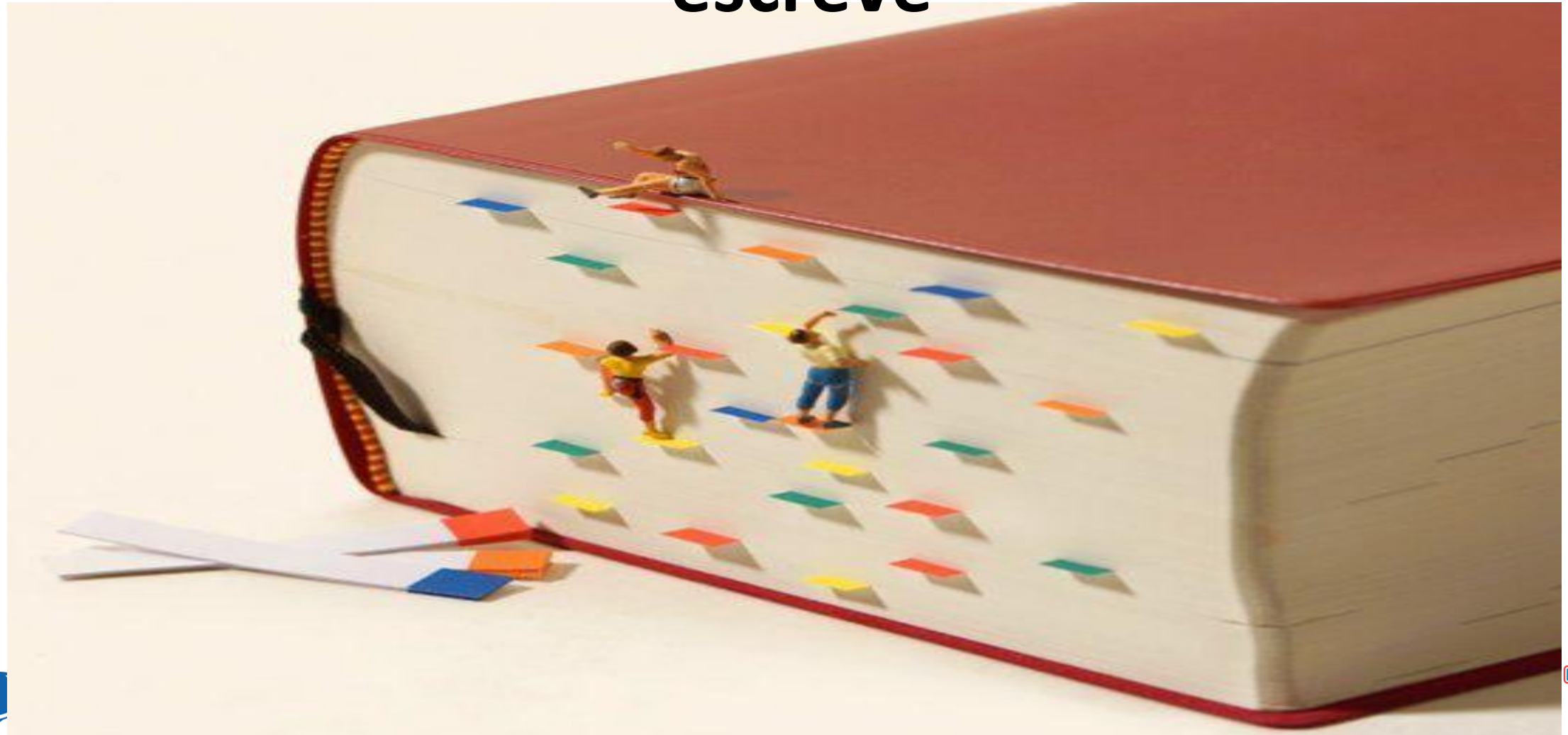


REDAÇÃO ENEM



O que você lê é responsável pelo que você escreve



Competência I

Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.

A banca de correção **cobrará os seguintes pontos:**

1. entender as principais diferenças entre as **modalidades oral e escrita** (o texto não pode conter gírias, expressões coloquiais nem marcas de linguagem falada, inclusive abreviações como “tá”, “vc”, etc.);
2. ter atenção às **regras ortográficas e gramaticais**;
3. produzir um texto com entendimento de **estética geral** e que respeite o número máximo de linhas (para que o texto seja corrigido, deve ter mais de 7 linhas escritas);
4. ter **precisão vocabular**, isto é, usar as palavras no contexto adequado e coerente;
5. saber o momento certo de **usar as letras maiúsculas e minúsculas**;
6. compreender as **regras de divisão silábica** nas mudanças de linha.

Competência II

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.

A banca vai avaliar:

1. a compreensão da proposta. Além de **não fugir do tema**, você **não deverá ficar preso aos textos motivadores** disponíveis. Eles servem para sua reflexão, mas não devem ser copiados;
2. o conhecimento e a relação das várias áreas do conhecimento existentes, como literatura, história, cinema, biologia, ciências, jornalismo, etc.;
3. **estruturação correta** de um texto dissertativo-argumentativo (**introdução, desenvolvimento e conclusão**).

É preciso planejar

Arquitete sua redação



ORGANIZAÇÃO

- Anote palavras, frases e teses iniciais.

A questão da (o).....

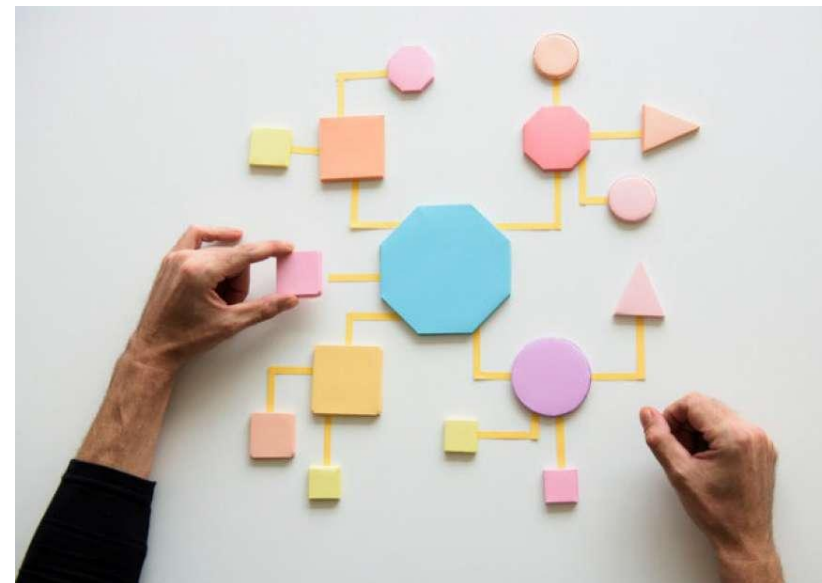
- Selecione por relevância

O que pesa mais **NESTE** tema?

ATENÇÃO AO TEMA

- Junte os pontos que sobraram relacionando-os.

Trace a relação



- Introdução da introdução (referência histórica, literária, filosófica, cinematográfica, **citação**, definição....)
- Relacionar ao tema
- Tese



Introdução

“Na mitologia grega, Sísifo foi condenado por Zeus a rolar uma enorme pedra morro acima eternamente. Todos os dias, Sísifo atingia o topo do rochedo, contudo era vencido pela exaustão, assim a pedra retornava à base. Hodiernamente, esse mito assemelha-se à luta cotidiana dos deficientes auditivos brasileiros, os quais buscam ultrapassar as barreiras as quais os separam do direito à educação. Nesse contexto, não há dúvidas de que a formação educacional de surdos é um desafio no Brasil o qual ocorre, infelizmente, devido não só à negligência governamental, mas também ao preconceito da sociedade.

Competência III

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Seu texto deverá contar com:

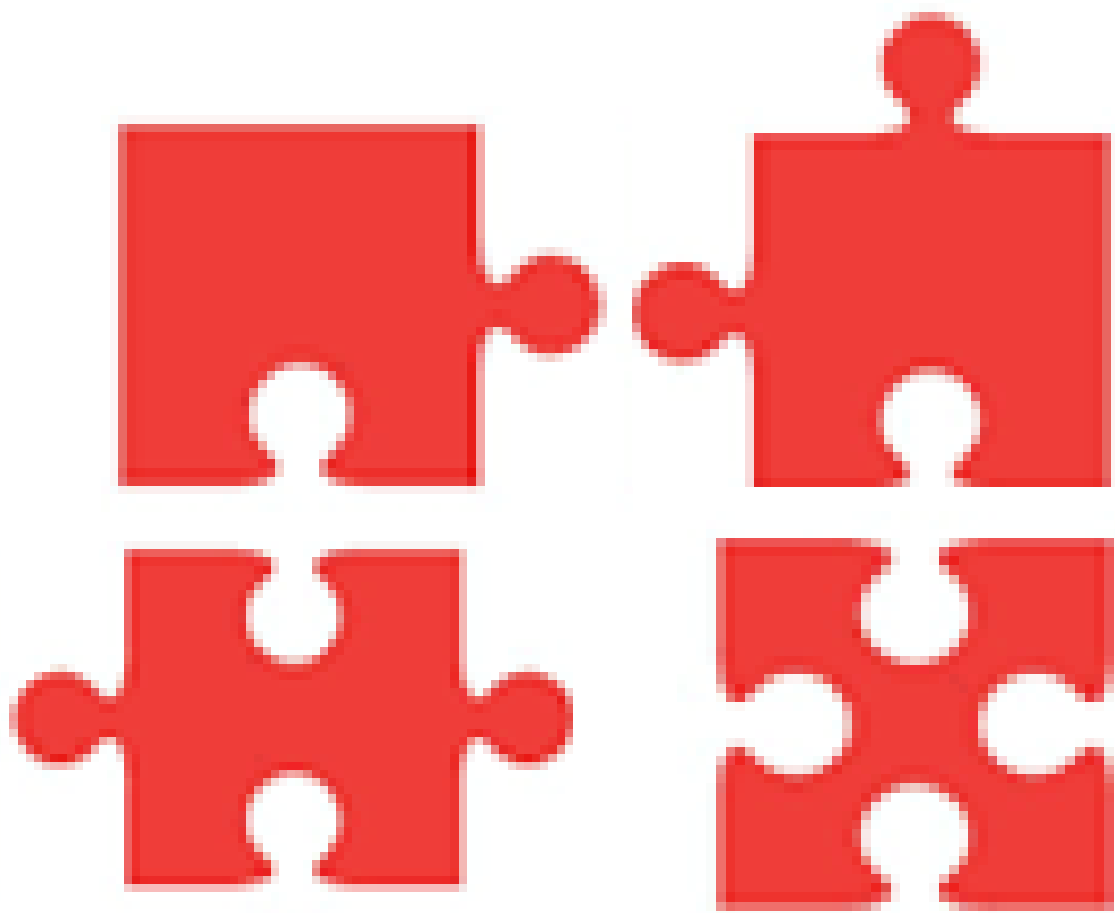
1. **progressão textual** (cada parte do texto deve estar conectada às demais);
2. **ordem lógica**, ou seja, ter início, meio e fim;
3. **coerência** (seu texto não deve se contradizer e nem distorcer o mundo real);
4. **encadeamento de ideias** (os parágrafos devem ser hierarquizados e trazer novas informações sem mudar repentinamente de assunto).

Competência IV

Demonstrar conhecimento dos mecanismos necessários para a construção da argumentação.

Seu texto **deve contar** com alguns elementos para ser bem avaliado na **competência 4 do Enem**:

1. **parágrafos bem estruturados** (um bom parágrafo deve ter uma ideia central — [tópico frasal](#) —, em que as ideias secundárias serão conectadas);
2. **períodos estruturados** (normalmente, um texto dissertativo apresenta encadeamento de ideias, estruturadas por duas ou mais orações, expressando causa e consequência, tempo, comparação, conclusão ou contradição);
3. **referências** (informações, dados e fatos devem ser retomados enquanto o texto progride, o que pode ser feito com a utilização de artigos, pronomes e advérbios).



Competência 5

Elaborar proposta de solução para o problema abordado, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

Antes de entregar sua redação, **verifique** se o texto:

1. tem uma **proposta de intervenção**;
2. conta com **detalhes como ela será implementada** (quem fará, como fará, quais são as etapas para implementação, com quais objetivos?);
3. é possível de **ser executada**;
4. **respeita os Direitos Humanos** (você não deve ferir o direito à vida, cidadania, liberdade e diversidade).

Síntese, necessidade de mudança

Agente – Ação – Aplicação – Finalidade – Detalhamento

Retomada de informações

Imagine que seja uma proposta para o chefe.



Conclusão

Portanto, indubitavelmente, medidas são necessárias para resolver esse problema. Cabe ao Ministério da Educação criar um projeto para ser desenvolvido nas escolas o qual promova palestras, apresentações artísticas e atividades lúdicas a respeito do cotidiano e dos direitos dos surdos. – uma vez que ações culturais coletivas têm imenso poder transformador – a fim de que a comunidade escolar e a sociedade no geral – por conseguinte – conscientizem-se. Desse modo, a realidade distanciar-se-á do mito grego e os Sísifos brasileiros vencerão o desafio de Zeus.”

- *Conexão/ conectivo conclusivo*: “Portanto”.
- *Reafirmação da tese*: “medidas são necessárias para resolver esse problema”. O “esse” retoma a tese, que delimitou um problema específico.
- *Agente*: Ministério da Educação.
- *Ação*: “criar um projeto para ser desenvolvido nas escolas”.
- *Modo/meio pelo qual será feita a ação*: “palestras, apresentações artísticas e atividades lúdicas a respeito do cotidiano e dos direitos dos surdos”
- *Detalhamento (nesse caso, detalhou-se o modo/meio, que são ações culturais)*: “uma vez que ações culturais coletivas têm imenso poder transformador”
- *Efeito/objetivo*: “a fim de que a comunidade escolar e a sociedade no geral – por conseguinte – conscientizem-se”

O drama das pessoas desaparecidas

- Desaparecimento de Madeleine McCann - 2007
- "O quinze" de Rachel de Queiroz (Pedro)
- A colonização
- Aliciamento
- A ditadura militar
- Negligência governamental (segurança social, registro de casos, burocracia nas investigações)



Tenha
uma
BOA PROVA